



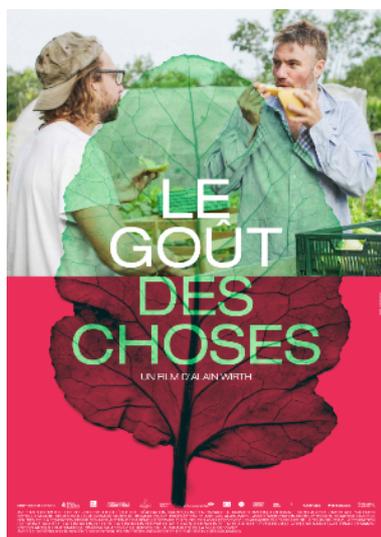
Le goût des choses un film d'Alain Wirth



Depuis 3 ans, Pierre-Gilles et Antoine cultivent leurs légumes de manière entièrement naturelle. Ce travail n'est pas de tout repos, faisant face à des menaces quotidiennes : climat changeant, ravageurs, maladies... sans compter la pression financière. L'année 2023 a commencé avec un défi de plus : la route qui longe l'exploitation connaît des travaux importants, qui compliquent l'accès aux cultures. De plus il faut cohabiter avec les ouvriers et supporter le bruit.

Quelques mots du réalisateur

C'est en visitant pour la première fois le terrain de Praz Bonjour que j'ai décidé de faire ce film. Je ne suis pas certain que je fusse pleinement en possession de mon libre-arbitre ce jour-là, la vérité est que le projet s'est emparé de moi. Un peu comme le terrain s'est emparé quelques années plus tôt de mes protagonistes. Et ça n'est pas le seul point commun que nous partageons : le désir de produire quelque chose de beau et d'engagé, en défendant une certaine forme d'autonomie. Ainsi j'ai suivi ce projet d'agro-écologie magnifique durant un an et demi, seul avec ma caméra et mes micros, sans financement et libre comme le vent, à écrire mon film au fil des aventures d'Antoine et de Pierre-Gilles, et aussi au gré des rencontres. Une immersion lente et soutenue, pour saisir les enjeux qui se cachent derrière la production entièrement naturelle de légumes plantés à quelques kilomètres de chez moi. Il en ressort un film qui se veut avant tout le témoin de ce travail acharné et qui, par la présence et le regard du filmeur que je suis, invite le spectateur à prendre le temps de réfléchir à ce qui se trouve dans son assiette, aux difficultés que connaissent ces néo-paysans un peu fous, et aussi tout simplement à la valeur du goût des (bonnes) choses.



Production

« Le goût des choses » a été autoproduit et réalisé avec un budget de 67'000.- Il a rencontré le soutien de communes, fondations, ONG et de plus de deux cent contributrices et contributeurs qui ont participé à une campagne wemakeit.

Praz Bonjour

Praz Bonjour est une exploitation de deux hectares et demi, située à Blonay, au dessus de la commune de Vevey. Pierre-Gilles Sthioul et Antoine Meier y cultivent plus de 200 variétés de fruits et légumes, de manière entièrement naturelle en travaillant quasiment exclusivement à la main. Ces deux néo-paysans ont choisi d'abandonner leurs anciennes activités et de mettre les mains dans la terre par idéal. Pierre-Gilles était à la base cuisinier, puis suite à des études universitaires, il a travaillé au sein d'ONG dans le développement durable et dans les rapports nord-sud. Antoine était quand à lui artiste peintre et menait une activité d'entrepreneur dans la rénovation.



Leurs fruits et légumes sont très prisés par les chefs de cuisine qui sont à la recherche de variétés rares et d'une qualité du goût qui ne se retrouve pas sur les étals des grands distributeurs. Leur activité est concentrée dans un périmètre de quelques kilomètres et ils appliquent les principes des circuits courts. La biodiversité est au coeur de leurs préoccupations.

Fiche technique

Production, réalisation, images, son
Montage
Musique
Mastering musique
Mixage
Etalonnage
Distribution Suisse romande
Attaché de presse
Format
Versions disponibles
Première mondiale
Sortie cinéma
Budget
ISAN
Droits et distribution

Alain Wirth
Valentin Rotelli
Nicolas Lopez
Romain Equey
Bruce Wuilloud
Alain Wirth
Jonathan Waser
Jean-Yves Gloor
2K, 5.1, 90', DCP
ST anglais / allemand / espagnol
Janvier 2025, Journées de Soleure
Automne 2025
67'000.- CHF
000-0007-0852-0000-W-0000-0000-F
Planfilms, Alain Wirth

Contact

Contact distribution Suisse romande
Contact presse
Contact producteur / réalisateur

j.waser@hotmail.com +41 78 709 94 45
jyg@terrasse.ch +41 79 210 98 21
info@alainwirth.com +41 79 426 59 33



immersion, cinéma direct, solo, artisanat,
agro-écologie, autonomie, engagement

Alain Wirth

Né en 1979 à Vevey, Alain Wirth a été enseignant primaire, déménageur, chroniqueur de voyage, chanteur de rue, vendeur, livreur de boisson, guide, barman, avant de se décider à étudier le cinéma à la HEAD. Il focalise actuellement son énergie sur des documentaires engagés qu'il réalise et produit.



Filmographie (longs-métrages)

Le Prix

Co-réalisé avec Nuria Manzur-Wirth, 90', Production
Nous Prod, coproduit par la RTS, 2023

Le goût des choses

90', Production Planfilms, Alain Wirth, 2025

L'Avenir

En production